

الجلسة الأولى : يوم الاربعاء ٢٥/٤/٢٠١٨ / قسم اللغة العربية

رقم القاعة : (الدكتور المرحوم هاشم طه شلاش)

رئيس الجلسة : أ.د. علي عبد الرزاق السامرائي

مقرر الجلسة : أ.م.د. يحيى ولي فتاح

الساعة : ١١-١٢,٣٠ قراءة الملخصات

الساعة : ١٢,٣٠-١,٠٠ مناقشة البحوث

ت	اللقب العلمي	اسم الباحث	عنوان البحث
١	أ.م.د.	شيماء رشيد محمد زكنه	الضمير المنعكس في اللغة العربية
٢	أ.م.د.	شفاء خضير عباس	الاحالة وأثرها في تماسك النص -شعر ابي تمام أتمودجا-
٣	م.د.	يونس يحيى عبد الله	المنصوبات بفعل محذوف -قراءة تداولية-
٤	أ.م.د.	خالد أحمد المشهداني	معايير وصف المفردة اللغوية باللهجة
٥	أ.م.د.	صادق فوزي النجادي	التكامل النصي والترابط الدلالي في الخطاب القرآني في كتاب (تنزيه الانبياء) النبي يوسف (ع) أتمودجا
٦	أ.د.	أنور أريا	استراتيجية تعلم اللغة العربية في تركيا
٧	م.د.	وسام مجيد حسن	الدخول في اوسع البابين -دراسة صرفية-
٨	م.د.	سوسن عبد الحسن عجبل	التوجيه النحوي وأثره بالمعنى في جزء عم (البدل أتمودجا)
٩	أ.م.د.	لؤي حاتم يعقوب	اللغة العربية وأثرها على اللغة التركية
١٠	أ.د.	ابراهيم رحمن الاركي	الدلالة التفسيرية في كتاب الزاهر في معاني كلمات الناس لابي بكر الانباري
١١	م.د.	عبد الله خليف الحيالي	(لقد) في الاستعمال القرآني تأليفا ودلالة
١٢	م.د.	رنا طلال سليمان	دلالات التصغير في صحيح البخاري
١٣	م.د.	كواكب محمود حسين	آفة اللحن في العربية وطرق علاجها
١٤	أ.م.د.	اسامة رشيد الصفار	الاصول المنهجية لدراسة اللهجات القديمة واشكالية الخلاف بين القدماء والمحدثين
١٥	م.م.	اية علي ناصر	تطور الجانب الفونولوجي من اللغة عند الطفل

الجلسة الثانية: يوم الاربعاء ٢٥/٤/٢٠١٨ / قسم اللغة العربية

رقم القاعة : (الدكتور نعمة رحيم العزاوي)

رئيس الجلسة : أ.د. عهود عبد الواحد العكيلي

مقرر الجلسة : أ.م.د. بشرى ياسين محمد

الساعة : ١١-١٢,٣٠ قراءة الملخصات

الساعة : ١٢,٣٠ - ١,٠٠ مناقشة البحوث

ت	اللقب العلمي	اسم الباحث	عنوان البحث
١	أ.م.د.	أحمد صالح بونس	أثر الاختصار والاقتصاد عند النحويين مفهوماً وتطبيقاً
٢	أ.م.د.	احمد عدنان حمدي	الافعال الكلامية و الحجاج في حوارات محمد اقبال الشعرية: دراسة تداولية
٣	أ.م.د.	مرضى جبار كاظم	اللسانيات والتراث : اقتراب أم تقريب
٤	م.د.	عني شاكر جواد	الحوار في كتاب سيويه
٥	م.م.	عذراء ضاري ضبع العزاوي	التحليل المنطقي للظاهرة النحوية عند الرضي في شرحه على الكافية
٦	أ.م.د.	تفريد عبد فليحي	التشجير الدلالي في نهج البلاغة
٧	أ.م.د.	ماجد محسن راشد	الخطاب في نداء غير العاقل في التعبير القرآني
٨	أ.م.د.	خالد خليل هادي	الدكتور نعمة رحيم العزاوي ومناهج التفكير النحوي
٩	أ.م.د.	نعمة دهش فرحان	امتدادات السياق الاجتماعي على مساحات المعاني مقاربة في ضوء اللسانيات الاجتماعية
١٠	م.د.	مياسة وليد طه	المكرر القرآني ظاهرة لسانية
١١	أ.م.د.	نوفل علي مجيد	القراءات الشاذة - سورة الفاتحة أنموذجاً-

الجلسة الثالثة : يوم الاربعاء ٢٥/٤/٢٠١٨ / قسم اللغة العربية

رقم القاعة : (الفرايدي)

رئيس الجلسة : أ.د. ساجدة مزيان حسن

مقرر الجلسة : أ.م.د. حسن جعفر صادق

الساعة : ١١-١٢,٣٠ قراءة الملخصات

الساعة : ١٢,٣٠-١,٠٠ مناقشة البحوث

ت	اللقب العلمي	اسم الباحث	عنوان البحث
١	أ.د.	ضياء غني لفته	الانتقاص في شعر الصعاليك في العصر الجاهلي
	م.م.	وسام حاتم زويد	
٢	أ.م.د.	طلال خليفة سلمان	أسلوبية حوار الانبياء في القرآن الكريم -حوار هود مع عاد أنموذجا-
٣	أ.م.د.	حمادي خلف سعود	دلالة المكان عند شعراء المعنقات العشر الطلل أنموذجا
٤	أ.م.د.	سامي ناجي	قصيدة النثر العربية في العراق بعد ٢٠٠٣ قراءة نقدية
٥	م.د.	حيدر هادي سلمان	فوضى المجتمع في رواية (حكايتي مع رأس مقطوع) قراءة في ضوء علم الاجتماع
٦	م.د.	أمل جاسم عبد الرضا	الرمز العرفاني في الشعر العراقي -شعر آل البيت أنموذجا-
٧	م.د.	عبادي عيد العباس	صور بيائية في شعر ابن حمدنيس وأثرها في تحفيز الشباب لمواجهة الظواهر والتحديات في عصرنا الحالي دراسة نقدية
٨	د.	عبد الحسين علي حبيب	أثر الفكر الإسلامي في تعضيد الحوار مع الآخر مناظرة الامام الرضا -عليه السلام- مع أهل الاديان أنموذجا
٩	د.	مصعب مكي زبيبة	شعر شاعر أهل البيت (ع) عبد المنعم الفرطوسي دراسة في الموضوع والفن
١٠	د.	إيمان خليفة الحيايلى	انفتاح بنية الحمد -قراءة في خطب الامام عني كرم الله وجهه
١١	أ.د.	نجم عبد رئيس	من اوهام الأمدي في نقد شعر ابي تمام
١٢	أ.م.د.	احمد حسين جار الله	هوية المثقف في رواية مقتل بائع الكتب

الجلسة الرابعة : يوم الاربعاء ٢٥/٤/٢٠١٨ / قسم اللغة العربية

رقم القاعة : (١)

رئيس الجلسة : أ.د. علي ناصر محمد

مقرر الجلسة : أ.م.د. زهير محمد علي

الساعة : ١١ - ١٢,٣٠ قراءة الملخصات

الساعة : ١٢,٣٠ - ١,٠٠ مناقشة البحوث

ت	اللقب العلمي	اسم الباحث	عنوان البحث
١	أ.م.د.	حازم حسن سعدون	جدلية الحضور والغياب في شعر الشريف الرضي
٢	م.د.	ميثم هاشم طه	التبينة المفهومية للرواية السيرية
٣	أ.م.د.	إيمان عبد دخيل	بين الحجاب والحجب قراءة الكاتبة فاطم المرنيسي النسوية لواقع المرأة العربية
٤	أ.م.د.	أحمد حيال جهاد	قراءة تحليلية في قصيدة في رحاب الحسين (ع)
	أ.م.د.	محمد مهدي ياسين	
٥	أ.د.	حسين علي الدخيلي	قراءة جديدة لغرض الخمريرات
٦	د.	اخلاص محمود عبد الله	الحزن وتقابل الثنائيات في (عزلة مبررة) للشاعر ستار عبد الله
٧	أ.م.د.	سحر ريسان حسين	اشكالية الهوية المزدوجة في رواية (دروز بلغراد حكاية حنا يعقوب) لربيع جابر
٨	م.م.	محمد علي حاجم	شخصية المثقف وتحديات الوعي الاجتماعي في المنجز الروائي في ذي قار
٩	م.د.	أمل سلمان حسان	شعرية المناس والنص مجموعة (طلع مشتهد) لعمر عناز أتمونجا
١٠	م.د.	عالية خليل ابراهيم	تأويل الخطاب السردي عند امبرتو ايكو وبول ريكور
١١	أ.م.د.	نوار محمد الحيالي	الدلالة النفسية للاستعارة المكنية نماذج من شعر عبد الباسط الصوفي

الجلسة الخامسة : يوم الاربعاء ٢٥/٤/٢٠١٨ / قسم اللغة العربية

رقم القاعة : (٢)

رئيس الجلسة : أ.د. علي كاظم أسد

مقرر الجلسة : أ.م.د. علي عزيز صالح

الساعة : ١١-١٢,٣٠ قراءة الملخصات

الساعة : ١٢,٣٠-١,٠٠ مناقشة البحوث

ت	اللقب العلمي	اسم الباحث	عنوان البحث
١	أ.د.	محمد عبيد صالح	التماسك النصي في الشعر الاندلسي من المبنى إلى المعنى
٢	د.	ربيع خزعل محمود	الشخصيات المسرحية عند قاسم مطرود قراءة في معمارية التشكيل
٣	م.د.	سرورة يونس أحمد	أثر الترجمة في التواصل الحضاري والأدب أو تعطيله
٤	م.د.	خالد حفطي التميمي	فن أساليب الترجمة الحديثة وامكانية تطبيقها من اللغة العربية إلى اللغة الفارسية
٥	د.	ريم محمد الحفوظي	الرؤى السردية في مجموعة عينك قدرتي (لغادة السمان)
٦	م.د.	حمادة تركي الزعيتر	دلالة الالوان في شعر المرسي الرفاء
٧	د.	مقداد خليل قاسم	التناص الحواري في شعر صفي الدين الحلي
٨	أ.م.د.	نهى محمد عمر	التوظيف الفني لذكر الانبياء في شعر جرير والغزدي
٩	د.	آلاء أحمد حسن العبيدي	الخطاب والتواصل علاقة الأصالة والحداثة
١٠	د.	خالد خلف جاسم	قراءة في كتاب (الإبداع البياني في القرآن الكريم)
١١	أ.م.د.	آلاء محمد لازم	المناهج السياقية وأثرها في دراسة الشعر الجاهلي

الجلسة السادسة : يوم الاربعاء ٢٥/٤/٢٠١٨ / قسم اللغة العربية

رقم القاعة : (٣)

رئيس الجلسة : أ.م.د. سوسن صائب المعاضيدي

مقرر الجلسة : أ.د. إيمان محمد ابراهيم العبيدي

الساعة : ١١-١٢.٣٠ قراءة الملخصات

الساعة : ١٢.٣٠-١.٠٠ مناقشة البحوث

ت	اللقب العلمي	اسم الباحث	عنوان البحث
١	أ.م.د.	علي صليبي المرسومي	فضاء القصة القصيرة جدا الصيغة والاسلوب دراسة في قصص (سكنوا روي) لحكيم الداودي
٢	أ.م.د.	مها فاروق عبد القادر	الخطاب الأدبي العربي بين النصية واللائحية
٣	أ.م.د.	زهرة خضير عباس	الاتساق النصي في شعر علي الجهم
٤	أ.م.د.	محمد قاسم لعبيبي	الرواية خطاب الغيرية والاختلاف (قراءة لسورة امريكا في رواية بغداد نيويورك)
٥	أ.د.	سلافة صائب العزاوي	الاتساق الثقافية في كتاب امالي المرتضى (غرار الفوائد ودرر القلائد)
٦	م.د.	ورود ناجي العارضي	أثر شخصية النبي محمد في شعر ليرمونتوف وشوقي دراسة مقارنة
٧	أ.م.د.	سهام صائب خضير	النفمة الصوتية في ديوان ابن الابرار
٨	م.م.	غادة جمال مكي	تمظهرات الآخر في الرواية العراقية
٩	أ.م.د.	بشرى ياسين محمد	حركية الابداع والتناسق مقارنة تأويلية في قصة والفارس والفجر للقاص علي الفهادي
١٠	أ.م.د.	محمد صائب خضير	التمويه التشكيكي في ديوان ابي ذهبل الجمحي
١١	د.	فاتن غاتم النعيمي	الصورة الشعرية في قصيدة هناك عند حافة الاغاني لموسى حوامده
١٢	أ.م.د.	أحمد شكر العزاوي	الأثر النفسي للصورة الفنية في القرآن الكريم